

Beautiful As You

Choreographie: Nicole Ried & Line Dance Biene

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Beautiful As You** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Stomp side, hold & side, touch, side, close, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Rock side, behind-side-cross, rock side, cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Heel & touch back & heel & heel & rocking chair

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze hinten auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Chassé r, behind-side-cross, stomp side, hold, sailor step turning ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts und sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S6: Stomp side, hold, sailor step turning ½ l, kick-ball-point, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts und sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S7: ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l, step, pivot ¼ l, kick-ball-step

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S8: Side, drag, touch behind 2x r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 - 3-4 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
 - 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 - 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auftippen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende